Проверочная работа по лирике М.Ю.Лермонтова

**Пишите грамотно, следите за речью, ответы должны быть полными!**

1 вариант

1)Каков основной мотив (повторяющаяся мысль, тема) стихотворений «Три пальмы», «Листок», «Тучи», «Утес»? Как вы думаете, связано ли это с биографией поэта? (3-4 предложения)

Лермонтов во всех стихотворениях указанных выше показывает свою одинокую жизнь. Он сравнивает тучи с собой, тем, что тучи гуляют одни по небу. Листок отлетел от дерева и долго летел пока не нашёл хорошее место ,но его не приютили, тоже самое происходило в жизни Лермонтова.

2)Что общего между судьбой поэта и «судьбой» тучек? Какие различия есть в их судьбах? Ответьте на вопросы, приводя примеры из стихотворения «Тучи». Выпишите эпитеты, которые раскрывают настроение поэта. (4-5 предложений)

Лермонтов написал стихотворение перед ссылкой на Кавказ, поэтому сходство своей судьбы и судьбы тучек он видит в том, что они как изгои направляются от своего дома до ужасного юга. Также как и тучи он чувствует себя изгоем. Он показывает это с помощью сравнения, исходя из которого понятно, что он хочет сравнить себя с тучами. Но у тучек нет дома и нет мучений, а у Лермонтова есть.

3)Стихотворение «Листок». О чем это рассказ-о листке, о людях, о поколении? Какая мысль в нем отражена? Какие эпитеты, олицетворения передают настроение стихотворения. Какое оно?

Этот рассказ о бедных крестьянах, которых всё время гоняют и презирают алчные богачи.

Мысль текста в том, что потерявшийся человек ищет пристанище, но всем абсолютно всё равно. Человек оторвавшийся от семьи должен получать помощь, а если её не будет то человек может погибнуть.

 И в степь укатился, жестокою бурей гонимый. В отчизне суровой. Один и без цели ношусь давно я. Засох я без тени. Оторвался от ветки родимой.Я бедный листочек дубовый.

4) Определите размер стихотворения, начертите схему­

М.Ю.Лермонтов «Осень»

Листья в поле пожелтели,

И кружатся, и летят;

Лишь в бору поникши ели

Зелень мрачную хранят.

Под нависшею скалою

Уж не любит, меж цветов,

Пахарь отдыхать порою

От полуденных трудов.

Зверь, отважный, поневоле

Скрыться где-нибудь спешит.

Ночью месяц тускл, и поле

Сквозь туман лишь серебрит

Размер: четырёхстопный хорей с перекрёстной рифмовкой

¯ ˘ ¯ ˘ ¯ ˘ ¯ ˘
¯ ˘ ¯ ˘ ¯ ˘ ¯ ˘
¯ ˘ ¯ ˘ ¯ ˘ ¯ ˘
¯ ˘ ¯ ˘ ¯ ˘ ¯ ˘