|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сопоставление образов Данко и Ларры** |  |  |
| **Критерии** | **Данко** | **Ларра** |
| ***1. Отношение к толпе*** | Любовь, жалость, желание | Презирает людей, относится к |
|  | помочь им | ним высокомерно, не считается |
|  |   | с ними |
| ***2. Толпа - герой*** | конфликт | конфликт |
|  |   |   |
|  |   |   |
| ***3. отличительная черта характера*** | Любовь, сострадание, смелость, | Гордыня, эгоизм, крайний |
|  | милосердие, мужество, умение | индивидуализм, жестокость |
|  | подавить гордыню |   |
| ***4. Отношение к жизни*** | Готов пожертвовать своей | Берет от жизни и людей все, но |
|  | жизнью ради спасения людей | ничего не отдает взамен |
|  |   |   |
| ***5. Легенда и современность*** | Голубые искры (свет, тепло) | Превращается в тень (тьма, |
|  |   | холод) |
|  |   |   |
| ***6. Поступки, совершаемые героями*** | Подвиг ради любви к людям, | Зло, преступление |
|  | добрые поступки |   |
|  |   |   |
| ***7. Отношение писателя к героям*** | Идеал, воспевает его красоту, | Антиидеал, осуждает его |
|  | смелость, подвиг ради любви к | поступки, античеловеческую |
|  | людям | сущность |