

4. Напишите черновик ответа, отредактируйте его.
5. Напишите чистовой вариант, проверьте грамотность.

№ 67. Дайте аргументированный ответ на вопрос: что привлекает и что настораживает в Андрее Штольце? (По тексту задания 66.)



№ 68. 1. Прочитайте и перескажите (подробно или сжато) фрагмент романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».

II. Дайте аргументированный ответ на один из вопросов (по выбору).

1. Изменилось ли ваше восприятие личности Евгения Базарова после знакомства с данным фрагментом романа?
2. Что принимаете и что отвергаете вы в личности Базарова?
3. Чему вы хотели бы научиться у Евгения Базарова?

Она взглянула на Базарова... и остановилась у двери, до того поразило её это восхитённое и в то же время мертвенное лицо с устремлёнными на неё мутными глазами. Она просто испугалась каким-то холодным и томительным испугом; мысль, что она не то бы почувствовала, если бы точно его любила — мгновенно сверкнула у ней в голове.

— Спасибо, — усиленно заговорил он, — я этого не ожидал. Это доброе дело. Вот мы ещё раз и увиделись, как вы обещали.

— Анна Сергеевна так была добра... — начал Василий Иванович.

— Отец, оставь нас. Анна Сергеевна, вы позволите? Кажется, теперь...

Он указал головой на своё распростёртое бессильное тело.

Василий Иванович вышел.

— Ну, спасибо, — повторил Базаров. — Это по-царски. Говорят, цари тоже посещают умирающих.

— Евгений Васильич, я надеюсь...

— Эх, Анна Сергеевна, станемте говорить правду. Со мной кончено. Попал под колесо. И выходит, что нечего было думать о будущем. Старая штука смерть, а каждому внове. До сих пор не трушу... а там придёт беспомощность, и *фюиты!* (Он слабо махнул рукой.) Ну, что ж мне вам скажут... я любил вас! Это и прежде не имело никакого смысла, а теперь по-давно. Любовь — форма, а моя собственная форма уже разлагается. Скажу я лучше, что — какая вы славно! И теперь вот вы стоите, такая красивая...

Анна Сергеевна невольно содрогнулась.

— Ничего, не тревожьтесь... сидьте там... Не подходите ко мне: ведь моя болезнь заразительная.

Анна Сергеевна быстро перешла комнату и села на кресло возле дивана, на котором лежал Базаров.

— Великодушная! — шепнул он. — Ох, как близко, и какая молодая, свежая, чистая... в этой гадкой комнате!.. Ну, прощайте! Живите долго, это лучше всего, и пользуйтесь, пока время. Вы посмотрите, что за безобразное зрелище: червяк полураздавленный, а ещё топорщится. И ведь тоже думал: обломаю дел много, не умру, куда! задача есть, ведь я гигант! А теперь вся задача гиганта — как бы умереть прилично, хотя никому до этого дела нет... Всё равно: вилить хвостом не стану.

§ 15. Сочинение по прочитанному тексту

Любое сочинение должно отвечать общим требованиям к тексту: иметь ясную структуру, соотноситься с определённым типом и стилем речи, раскрывать тему, содержать определённую идею. Язык сочинения должен отличаться разнообразием лексики, грамматических конструкций, использованием образзательно-выразительных средств.

Написание сочинения по прочитанному тексту — особый вид работы, предполагающий создание собственного текста на основе прочитанного в соответствии с заданным планом. Стандартная композиционная схема такова:

1. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
2. Прокомментируйте заявленную проблему.
3. Сформулируйте позицию автора.
4. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте (приведите не менее двух аргументов), опираясь: а) на литературное (публицистическое, научное) произведение; б) на свой жизненный опыт.

Сочинение по прочитанному тексту не должно сводиться к пересказу; в то же время недопустимы отступления от содержания и проблематики исходного текста.

ПОРЯДОК РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ ПО ПРОЧИТАННОМУ ТЕКСТУ

1. Внимательно прочитав текст, выполните его содержательный анализ. Сформулируйте проблему (проблемы), поставленную в тексте: *Автор утверждает (занимает, волнует) вопрос...; Автор хочет отметить на...; Автор хочет решить общественно значимую проблему (актуальную, злободневную, острую, важную, серьёзную)...; Автор предлагает поразмышлять (подумать, порассуждать...).*