**Билет №24**

**Культура России 1-ой половины XIX в.**

**Образование и наука.**

**Образование.** В первой половине 19в. Образование вышло на более высокий уровень. Образование приобретает массовый всесословный характер. Появилось бесплатное начальное образование. 1802 создание министерства народного образования. Страна была разделена на 6 учебных округов, во главе каждого округа стоял университет.

1759 открытие первого университета (Ломоносов), позже было открыто еще 5. В губернских центрах создавались гимназии, а в уездных училища. Создание специализированных технических вузов.

**1804 университетский устав (автономия университетов):**

* Избирание учительского состава.
* Создание своих учебных программ.
* Создание своего суда.

Но в этом Николай видел угрозу самодержавной власти и хотел взять образование под свой контроль:

* 1835 ликвидация автономии университетов.
* 1823 запрет детям крепостных крестьян учиться в любых учебных заведениях.
* Запрет ученым ездить в заграничные командировки.
* Запрет приглашать иностранцев в кач-ве преподавателей.
* Кол-во часов естественных предметов сокращается, а изучение древних языков увеличивается.

**Наука. Биология:**

* 1806 Двигубский утверждал, что все на земле меняется.
* 1816 Дядьковский утверждал, что все явления в природе подченены общим законам развития.
* 1834 работа Бэра «Всеобщий закон развития природы» (представление о живых организмах).
* 1812 основание Крымского ботанического сада.

**Медицина:**

* Пирогов основоположник отечественной хирургии (в годы Крымской войны применял наркоз и гипсовую повязку).

**Геология:**

* Встала острая проблема между сторонниками двух теоретических направлений: нептунисты, плутонисты.
* 1840 Кокшаров составил первую геологическую карту Европейской России.
* Земля имеет длительную историю, в ходе которой ее поверхность развивалась.

**География:**

* 1803-1806 Крузенштерн и Лисянский первое кругосветное путешествие (открытие: берега о. Сахалин, о. Гавайского архипелага)
* 1820 Беллинсгаузен и Лазарев открытие Антарктиды.
* Баранов внес большой вклад в освоении Русской Америки, закрепил за Россией территории на Тихоокеанском побережье Северной Америки.
* Новосельский открытие новых о. Тихого и Ледовитого океанов и Аляски.

**Астрономия:**

* Создание мощных телескопов, позволивших более детально описать строение Солнечной системы.
* 1839 Струве открытие Пулковской обсерватории.

**Математика:**

* Высшая математика стала одним из основных предметов.
* 1826 Лобачевский создал неевклидову геометрию.
* Чебушев открыл прикладную математику.
* Острограцкий открыл математическую физику и аналитическую механику.

**Физика:**

* 1802 Петров разработал гальваническую батарею.
* 1833 Ленц установил правило определения направления движущей силы индукции.
* 1840 Якоби изобрел гальванопластику – метод нанесения тонкого слоя металла на нужную поверхность с помощью электричества.
* 1832 Шиллинг создал первый электрический телеграф.
* 1850 Якоби изобрел буквопечатающий аппарат для телеграфа.

**Химия:**

* Кирхгов разработал способ получения глюкозы
* Гротгус открыл основной закон фотохимии.
* 1840 Гесс открыл основной закон термохимии
* 1826-1827 Соболевский и Любарский положили начало порошковой металлургии.

**Наука и производство:**

* 1817 были успешно проведены первые опыты по переделу чугуна в железо.
* Анасов разработал варианты получения булатной стали.
* Черепановы построили первую паровую железную дорогу.
* 1843 начало строительства первой железной дороги между Петербургом и Москвой.
* Создание устойчивых красителей.
* Начало развития машиностроения.

**Художественная культура. «Золотой век русской литературы» Происходит быстрая смена идейно-художественных направлений в литературе:**

* Начало 19в. Классицизм показывал классическое античное искусство и идеи служения гос-ву и Отечеству. Писатели и поэты обращались к историческому прошлому страны. Карамзин «Марфа Посадница, или покорение Новгорода»
* Сентиментализм был обращен к чувствам и переживаниям человека. Карамзин «Бедная Лиза»
* Романтизм повышенный интерес к национальной самобытности, отечественной истории. Жуковский, Рылеев, Одоевский.
* Реализм. Пушкин «Капитанская дочка», «Дубровский». Лермонтов «Герой нашего времени».
* 30-40-е гг. критический реализм. Гоголь «Шинель», «Ревизор» Островский «Свои люди- сочтемся»
* 40-50 центральное место заняла тема крепостной деревни, ее обычаев и нравов. Тургенев «Записки охотника»

**Театр:**

* Начало 19в. Классицизм с античными и мифологическими сюжетами.
* 20-30 романтизм акцент на внутренние переживания. Мочалов в роли Гамлета.
* 40г. Реализм. Щепкин предложил подчинять спектакль единой идее.
* 1824 Петровский театр был разделен на Большой и Малый.

**Музыка:**

* 1815 опера Кавоса «Иван Сусанин» героический сюжет исторического прошлого.
* Усиление народных мотивов в музыке. Варламов, Гурилев.
* Романтизм. Верстовский «Аскольдова могила».
* Глинка сумел утвердить реалистические традиции «Жизнь за царя».

**Живопись. Жанры:**

* Портрет: портрет Пушкина Кипренский, Тропинин.
* Исторический жанр: Брюллов «Последний день Помпеи», Иванов «Явление Христа народу», Бруни «Медный змий» (экономический кризис после Крымской войны)
* Бытовой жанр: Венецианов «Девушка с косой и граблями», Федотов «Сватовство майору».

**Архитектура:**

* Вершина классицизма – стиль ампир (массивные монументальные формы, богатые украшения, строгость линий).
* Формирование Дворцовой, Адмиралтейской и Сенатской площадей.
* Захаров здание Адмиралтейства в Петербурге.
* Воронихин Казанский собор.
* Бове реконструкция Красной площади после пожара.
* Тон храм Христа Спасителя, Оружейная палата.

**Быт и обычаи. Жилище:**

* Основная часть дома находилась на горе – горница. Деревянные избы. В зависимости от достатка дома украшали резьбой, имели водосточные трубы. Стекло оставалось дорогим материалом, крестьяне натягивали бычий пузырь. Центральное место возле печи, а напротив красный угол.

**Одежда:** Мужчины: рубашки - косоворотки, штаны, ремень и сапоги.

**Питание:** Ржаной хлеб, каши, кисели, овощи, домашние заготовки, рыба, молочные продукты, квас, чай, фрукты. Знать: кофе, какао, халва, щербет, бисквиты и вина.

**Досуг и обычаи:** Церковные праздники. *Знать*: рождественские елки, маскарады. Устраивали званные обеды и ужины Бедняки: колядование, народные гуляния.

**Семья и семейные обряды:** Насчитывалось 7-9 детей. В брак вступались юноши 24-25 лет, а девушки в возрасте 18-22 лет. У невест было приданное.