**Тест по опере А. П. Бородина «Князь Игорь».**

**1. Кем был А. П. Бородин?**

* дирижёр, педагог, пианист;
* музыкальный критик, композитор, морской офицер;
* химик, профессор в медико-хирургической академии, музыкант, композитор.

**2. Как звали половецкого хана?**

* Сигизмунд;
* Кобяк;
* Кончак.

**3. Что такое ария?**

* главная песнь героя, его мысли, высказанные вслух;
* небольшое вокальное произведение лирического характера.
* музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединённых единством замысла.

**4. Как называется литературное произведение, посвящённое походу К. Игоря?**

* «Слово о полку Игореве»;
* «Убиты под Москвой»;
* «Война и мир».

**5. Музыкальный номер, через который Бородин показал характер и внутренний мир князя Игоря:**

* романс «Ни сна измученной душе»;
* ария «Ни сна, ни отдыха измученной душе»;
* ария «О дайте, дайте мне свободу!»

**6. Музыкальный номер оперы «К. И.», который создаёт удивительный образ половецкого стана:**

* «Половецкие пляски»;
* «Плач Ярославны»;
* «Лезгинка».

**7. Напишите верное утверждение**

* Опера – это музыкальный жанр, где соединяются танец, музыка, литература, живопись.
* Опера – это музыкально-драматический жанр, где соединяются танец, музыка, литература, живопись.
* Опера – это драматический жанр, где соединяются танец, музыка, литература, живопись

**8. Книжечка с кратким содержанием оперы или балета:**

* роман
* повесть
* либретто

**9. Музыкальная драматургия это:**

* вид художественной деятельности
* место для записи нот
* взаимодействие музыкальных образов

**10. Восстановите верный порядок этапов драматургии**

Кульминация Экспозиция Завязка Развязка Развитие действия

Критерии оценивания:

8 – 10 = «5»

5 – 7 = «4»

2 – 4 = «3»

0 – 1 = «2»