Однажды со мной произошел следующий случай. Я стоял почти на безлюдном перроне, и мимо меня прошло несколько мужчин неизвестной мне национальности. Они громко разговаривали на своем языке, который мне показался очень благозвучным. И тут же у меня возникло желание узнать: а так ли благозвучен наш русский язык? Но оценить звучание родного языка я никак не мог и неожиданно понял почему. Просто в родном языке я слышу уже не звуки, а сразу смысл слов. Можно оценить звучание только чужого языка, смысл которого не понимаешь. Звучание – это единственное, что можно понять в незнакомом языке. То же происходит и с людьми. Пока человек для тебя чужой, единственное, что ты можешь в нем разглядеть, - это внешность. Близких, родных людей мы никогда не оцениваем по их красоте. Мы видим сразу движение их душ. Первый признак того, что мы полюбили человека, - это то, что мы перестаем замечать его внешность.

Общение на уровне слов – это ложное, глубоко искажённое общение.