**Перемены в культуре при Петре I**

| **Область культуры** | **Изменения** |
| --- | --- |
| Образование | В России стала формироваться светская система образования. Школы вначале были бессословными: в них могли учиться дети из разных слоёв общества. Однако вскоре во многие специальные учебные заведения стали принимать только детей дворян. Дети крепостных крестьян в государственных школах учиться не имели права. Царь приказал считать учёбу одним из видов обязательной государственной службы. А чтобы никто не смог избежать её, он запретил церкви заключать браки девиц с дворянами, не имевшими свидетельства об образовании. В 1710 г. был введён лично утверждённый царём лёгкий для чтения и написания гражданский шрифт. В 1714 г. в столице была открыта старейшая в нашей стране научная библиотека |
| Наука | При Петре I были заложены основы отечественной медицины. В 1701 г. Яков Брюс организовал Навигацкую школу в Сухаревой башне в Москве, где изучалась астрономия. Была составлена карта звёздного неба. В 1707 г. впервые сложились предпосылки для зарождения собственно российской науки и её развития. В 1706 г. был основан Аптекарский огород, ставший основой для Ботанического сада. В 1707 г. был открыт первый в России госпиталь. В 1703 г. Шилов открыл на Урале месторождение медных руд. В 1714 г. Рябов открыл минеральные лечебные воды. В 1720-х гг. Г. Г. Капустин открыл месторождение каменного угля, бурый уголь был обнаружен в Подмосковье. С 1725 г. в Петербурге начались регулярные метеорологические наблюдения. В 1703 г. вышла в свет энциклопедия математических знаний. А. К. Нартов в 1712-1725 гг. первым в мире изобрёл и построил токарные станки. В 1724 г. Е. П. Никонов создал первую русскую подводную лодку. Научные и технические знания применялись при сооружении каналов и плотин, механизмов на мануфактурах, корабельных верфях |
| Художественная культура | При Петре I художественная культура заняла новое место. Она стала светской, более разнообразной. Музыка была представлена несложными бытовыми формами: танцевальными, военными, застольными мелодиями. Архитектура представлена прежде всего зданиями, которые создавались лучшими специалистами – Ж. Леблон, М. Г. Земцов и т. д. Возрос в петровское время и интерес к скульптуре. Строительство новой столицы, создание дворцово-парковых комплексов, жилых интерьеров и т. д. По европейскому образцу создаётся потребность в различных скульптурных формах, и в России начинают появляться скульптуры из Европы. В изобразительном искусстве появилась гравюра, другой отличительной чертой стал портрет |
| Повседневная жизнь | По приказу царя было в обязательном порядке введено ношение европейской одежды. Крестьяне за право носить бороду платили налог. С января 1700 г. Пётр ввёл новое летоисчисление – от Рождества Христова, а не от ветхозаветного сотворения мира. Из Европы царь привёз и внедрил в России новые формы обращения и развлечений: праздники с иллюминацией и фейерверками, маскарады. С 1718 г. были введены ассамблеи. На них приглашались богатые купцы, духовенство, офицеры. Особенностью этих балов стало то что в них участвовали женщины |