**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

**Составить эссе (небольшое рассуждение) по теме:**

**«СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?» (2 -3 страницы печатного текста)**

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Интервал  | Полуторный  |
| Шрифт | Times New Roman  |
| Размер | 12 пт  |
| Поля  | с левой стороны – 20 мм с правой – 10 мм сверху – 20 мм снизу –20 мм  |
| Выравнивание | По ширине |
| Отступ первой строки  | 1,25 |

**Как написать эссе?**

Правильное написание эссе заключается в понимании особенностей жанра. Соблюдение основных принципов и рекомендаций по написанию позволит создать интересное эссе.

***1. Как начать эссе***

Часто случается, что человек, обладающий достаточным красноречием и умением выражать свои мысли на бумаге, испытывает трудности с тем, чтобы начать сочинение, в том числе и эссе. Обдумывание начала может растянуться на достаточно длительное время, что сильно омрачает процесс творческой работы. Воспользуйтесь нашими советами о том, как начать эссе.

Совет 1. Прежде чем начать писать эссе необходимо сформулировать идею, определить цель и найти источники информации для работы.

Совет 2. Используйте технику фрирайтинга (свободное писание). Суть ее заключается в том, чтобы записывать все приходящие в голову мысли, не редактируя его и не следя за грамматикой, пунктуацией, стилем и пр. Отличный способ, помогающий справиться с творческим кризисом и найти неординарную идею.

Совет 3. Важно не зацикливаться на вступительной части. Вступление можно написать и после того, как будет написана основная часть. В этом случае уже ясно, о чем эссе, поэтому и введение написать проще.

Совет 4. Одним из достаточно распространенных вариантов является написать эссе, начав с вопроса, ответ на который дается в последствии.

***2. Как составить план эссе***

Не следует стремиться к тому, чтобы составить сразу идеальный план. В процессе работы он может редактироваться. Составлять план при написании эссе вообще не обязательно, как и придерживаться уже написанному плану. Отсутствие ограничений и жестких рамок является преимуществом этого жанра. Если автору проще придерживаться строгого плана, тогда стоит уделить время на его составление.

Все основные мысли следует отразить в виде пунктов плана. Затем как можно более подробно детализировать его, разбив каждый пункт на подпункты.

Затем следует перечитать план, убедиться в том, что каждый пункт находится на своем месте и достаточно детализирован.

***3. Из чего состоит структура эссе***

Порядок написания эссе обычно сводится к трем шагам.

I. Вступительная часть

Как и любая письменная работа, эссе содержит вступительную часть или введение.

Хорошо написанное введение заставляет читателя заинтересоваться и прочитать эссе до конца. Вступительная часть может содержать формулировку проблемы и ее суть, риторический вопрос, цитату и т.д. важно создать особый эмоциональный настрой и подвести читателя к рассматриваемой проблеме.

II. Основная часть

В основной части можно привести разные точки зрения по рассматриваемой проблеме, затронуть историю вопроса.

Обычно основная часть состоит из нескольких подпунктов, каждый из которых состоит из трех разделов: тезис (доказываемое суждение), обоснование (аргументы, используемые для доказательства тезиса), подвывод (частичный ответ на главный вопрос).

Аргументами являются суждения, высказываемые с целью убеждения читателя в истинности определенной точки зрения. Это могут быть различные ситуации из жизни, мнения ученых, доказательства и т.д.

Аргументация может быть построена в следующей последовательности:

* утверждение;
* пояснение;
* пример;
* итоговое суждение.

III. Заключение

В заключении объединяются все выводы, сделанные по каждому тезису, представленному в основной части. Читатель должен прийти к логическому выводу на основании приведенных аргументов. В заключение заново приводится проблема и делается заключительный вывод.

Если цель вступительной части – заинтересовать читателя, то цель последних предложений – добавить целостность общей картине, оставить произведение в памяти читателя и натолкнуть на размышления.

***4. Рекомендации по написанию***

1. При написании эссе следует чередовать короткие фразы с длинными. В таком случае текст будет достаточно динамичным, чтобы легко читаться.
2. Не стоит использовать сложные и непонятные слова, особенно, если значение слова малознакомо.
3. Следует использовать как можно меньше общих фраз. Эссе должно быть уникальным, индивидуализированным, отражающим личность автора.
4. Юмор нужно использовать крайне аккуратно. Сарказм и дерзость может раздражать читателя.
5. Отражение личного опыта, воспоминаний и впечатлений – отличный способ подтверждения своей точки зрения и убеждения читателя.
6. Необходимо придерживаться темы и основной идеи, не отклоняясь от нее и не описывая ненужные детали.
7. Закончив эссе, следует перечитать его, убеждаясь в сохранении логики изложения на протяжении всего повествования.
8. Использование в эссе фактов, результатов исследований – отличный вариант для придания убедительности.

**Фразы, которые можно использовать при написании ЭССЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Вступление  | Для меня эта фраза является ключом к пониманию...Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...Я согласен с данным мнением…Я не разделяю подобную точку зрения…Нельзя не согласиться с мнением …Поражает глубина мысли великого…Удивляет нестандартный подход к проблеме…Эта фраза заставляет задуматься над…Для меня эта фраза является ключом к пониманию...Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...Эта емкая фраза заставляет переосмыслить…Задумываясь над этой фразой, приходишь к мнению…Я не могу присоединиться к этому утверждению… |
| Основная часть | Существует несколько подходов к данной проблеме…С незапамятных времен бытовало мнение…Посмотрим на проблему с другой стороны…Во-первых, ... во-вторых, ... в-третьих,…Рассмотрим несколько подходов...Например,…Проиллюстрируем это положение следующим примером ...Для полемического эссе:С одной стороны, ...С другой стороны,…Следует отметить…Необходимо заметить…  |
| Заключение | Исходя из вышесказанного…Подводя итог размышлениям…Таким образом,…Подведем общий итог рассуждению...Итак,…Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...Вот почему я согласен с мнением…Резюмируя сказанное, следует отметить… |