1. Актёр играет роли положительного героя и противоположного ему (отрицательного), комедийного героя и обычного странника жизни.

Работа актёра требует знаний психологии, хорошей дикции, грации.

2. Профессия актёра

3. Профессия актёра сложна и многогранна

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос** | **Ответ** |
| Почему герой желает стать актёром? | Герой желает стать актёром, потому что очень интересно воплощаться в разные образы. |
| Чего требует работа актёра? | Работа актёра требует знаний психологии, хорошей дикции, грации. |
| Что нужно, для того чтобы сыграть роль того или иного героя? | Чтобы сыграть роль того или иного героя, нужно постоянно его носить в мыслях, душе и сердце. |
| Что нужно актёру даже для второстепенной роли? | Для любой, даже второстепенной, роли нужно выкладываться на все сто, нужно полностью отдаться образу. |

5. По узкой тропинк**е** я выхожу на поляну. На рябин**е** показалась стайка дроздов. Под корягой зашуршал ёжик. Я любл**ю** эту местность. Поздней осенью здесь появляются лоси. Рядом с полян**о**й находился заброшенный сад. Он зарос бурьян**о**м. Деревья засохли, выродились. Охотник**о**в до мелких и кислых плодов не было. Но вот я услышал хруст яблок. Я заметил лося. Он шагал от яблон**и** к яблон**е**. Мягкой губой лесной великан захватывал яблоки и съедал.