В девятнадцатом веке было написано множество великолепных произведений самых различных писателей. На мой взгляд, одним из самых актуальных произведений в наше время является "Нос" Н. В. Гоголя.

Н. В. Гоголь писал повесть "Нос" в течение одного года с одна тысяча восемьсот тридцать второго по одна тысяча восемьсот тридцать третий год. Опубликована она была лишь в одна тысяча восемьсот тридцать шестом году. "Нос" подвергался жестокой и неоднократной критике, но это не помешало выйти в свет и дойти до наших дней данной повести, имевшей столь глубокий смысл, который показывал отношения как между отдельными людьми, так и между людьми вообще. Главным персонажем повести является асессор Ковалёв, для большей важности именующий себя майором. Он неожиданно проснулся без носа. До того как у героя нос находился на привычном месте, он часто хвастался, привлекал к себе внимание, называл свою улицу и дома известных людей, живших поблизости с ним, и с большой гордостью говорил, что он с ними знаком. Также асессор практически каждое утро гулял по Невскому проспекту. Он довольно-таки часто ходил в известные места, которые манили людей высокого звания с большим доходом. Ковалёв никого не замечал, возможно и замечал, но только людей известных в обществе, а людей "мелких", т. е. имевших низкое звание, он избегал или делал вид , что не замечал их. Но вскоре все эти качества асессор растерял после необъяснимого исчезновения носа. После того, как нос исчез, Ковалёв сильно испугался. Его поведение и отношение к людям в корне изменилось. Когда асессор пришёл в типографию, он попросил газетчика напечатать заметку об исчезновении носа, но газетчик даже усмехнулся и сказал, что такое скандальное объявление они не смогут напечатать. Ковалёв был удивлён. Он говорил о том, как же можно смеяться над чужим горем, и просил о помощи. Эта просьба главного героя показывает читателю зависимость одного человека от другого. Ковалёв везде искал помощи, обращался к людям, хотя сам до потери носа, отворачивался от них. Всё-таки нос вскоре вернулся к своему хозяину. Ковалёв был очень рад. Его отношения к людям, к сожалению, изменилось снова. Герой не извлёк урока из всех событий, произошедших с ним. Он продолжил вести себя эгоистически. "Нос" Гоголя – одна из самых великолепных повестей, которая показывает мир, отношения людей такими, какие они есть на самом деле, без масок.