Передача ключей - символ добровольной сдачи города. Наполеон считал, что уже близок к победе, и ждал от жителей Москвы такого шага.
Наполеон считал что москвичи, испугавшись его натиска и репутации, сами на подносе ему приволокут ключики от самого Кремля, и это будет символом поражения и сдачи в плен Москвы и России.
Никаких "ключей от Кремля" не существует, это образное выражение, символизирующее полное подчинение. Наполеон считал русскую армию полностью разбитой, а Россию - покорённой, поэтому ждал безоговорочной капитуляции в виде такого "образного" ключа. Чтобы сам царь приехал, поклонился в пояс и торжественно пригласил в Москву великого "Наполеоне Бонапарте... " со всеми почестями и поздравлениями.
А ещё он ждал, потому что не догадывался о планах Кутузова.

У Пушкина:

“Вот, окружен своей дубравой,
Петровский замок. Мрачно он
Недавнею гордится славой.
Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.
Отселе, в думу погружен,
Глядел на грозный пламень он. ”

Итак, 14 сентября, в полдень, Наполеон был уже на Поклонной горе, откуда любовался Москвой. Увидев её величественный вид, говорят что он воскликнул: «Так вот он, какой, этот знаменитый город!» . Именно на Поклонной горе Наполеон ждал, когда к нему с поклоном явится делегация московских жителей, и принесет "ключи от Кремля "и по всем правилам сдаст ему русский город. Он уже к этому привык, когда ему подобным образом сдавали города в Европе.

Но к его разочарованию, ему доложили, что город практически пуст. Наполеон упорствовал и настаивал, требуя, чтобы ему нашли и привели представителей города. Но вместо депутатов к Наполеону привели только нескольких иностранцев, подтвердивших, что Москва пуста