Бөлім «Көлік және жол белгілері», «Адамның сырт келбеті мен мінезі»

|  |  |
| --- | --- |
| Оқу мақсаты | 5.3.4.1 Эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін  сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен  оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу |
|  | 5.3.5.1 Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша  негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу  5.4.1.1 Қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын,  емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық  нормаға сай жазу |
| Бағалау критерийі | Білім алушы:  • Жазылым құрылымын сақтайды, белгілі бір оқиғаны  сипаттап жазады  • Үндестік заңын ескеріп, сауатты жазады  • Мәтіндегі негізгі ақпаратты анықтап, жинақы  (қысқа) мәтінді түрлендіріп жазады |
| Ойлау дағдыларының  деңгейі | Білу және түсіну  Қолдану |
| Орындау уақыты | 15-20 минут |

1-тапсырма

Көпшілік мінетін көліктердегі әдептілік негізі сақтала ма? Ойыңызды сипаттап немесе суреттеп жазыңыз.

2-тапсырма

Берілген түпнұсқа мәтінді мұқият оқып шығыңыз. Кестенің екінші бағанына негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктеп, бір сөйлемге дейін ықшамдаңыз. Мәтінді ықшамдауда есім сөздерді жалғаулар арқылы түрлендіріп жазыңыз.

|  |  |
| --- | --- |
| Түпнұсқа мәтін | Жинақы  мәтін |
| «Мінез» сөзі өмірде және көркем әдебиетте кеңінен қолданылады. Басқа адамдармен қатынаса отырып, әр адам өз мінезін танытады және өзгенікін бағалайды. Күнделікті өмірде қауым мінезді «жақсы», «жаман», «ауыр», «жеңіл» деп сипаттайды. Ара қатынасымыз бұзылған жағдайда, әдетте: «Мінезіміз келіспеді», - деп жауап береміз. Түрліше мінез иелері ұқсас жағдайларда әртүрлі әрекет етеді, күйзеледі. Егер біз келесі адамның мінезін жетік білетін болсақ, онда бізге оның әрекеттерін түсіну де оңайға соғады, ендеше, ол адаммен қатынасудың тиімді стилін таңдап, белгілі жағдайлардағы әрекет-қылықтарын болжай аламыз. Мінез ерекшеліктері жайлы білім мамандарды жұмысқа қабылдауда, жауапты қызметке тағайындауда, бірлескен әрекетті орындауды тапсыруға байланысты топтарға біріктіруде маңызды. Сонымен қатар шиеленістерді шешуде, ұжымда жағымды психологиялық ахуалды орнатуда, қарым-қатынас тиімділігін арттыруда мінез жайлы түсінік аса қажет. |  |
| Мінез-құлқымен тығыз байланыста |  |
| Кез келген адамды бір көргенде-ақ оның көзі, қасы, беті, құлақмұрыны, аузы-мойны, дене бітімі саған әр қилы әсер етеді. Онымен танысып, әңгімелесіп, араласып кетпей тұрып-ақ, ол қандай адам, сол жөнінде өзіндік пікір де қалыптастырып үлгересің. Бұл - адамды адамның сыртқы келбеті арқылы-ақ танып, білу қасиеті. Содан әлдекімді бір көргенде-ақ, «Әлем-жәлем киінуді ұнататын сәнқойсымақ екен», «Күлкісі қандай жасанды», «Түрі қандай тұрпайы, өзі арсыз жан шығар», - деп те жатамыз. Әйтеуір адамның сыртқы келбеті не сүйсіндіреді, не одан жиіркендіреді, тіпті, таң-тамаша да қалдырады. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Бағалау критерийі № |  | тапсырма | Дескриптор | Балл |
|  | Білім алушы |
| Жазылым құрылымын  сақтайды, белгілі бір  оқиғаны сипаттап жазады. |  | 1 | эссенің кіріспе бөлімінде қоғамдық көліктегі әдептілік туралы сипаттайды; | 1 |
|  | эссенің негізгі бөлімінде қоғамдық көліктегі болған оқиғаны сипаттайды; | 1 |
|  | эссенің қорытындысында қоғамдық көліктерде әдептілік негізін сақтауға шақырады; | 1 |
|  | 1 эссе құрылымын сақтайды (кіріспе, негізгі, қорытынды); | 1 |
| Үндестік заңын ескеріп, сауатты жазады |  | 1 Үндестік заңын ескеріп, сауатты жазады. ойын еркін, әрі әсерлі етіп толық жеткізеді, үндестік заңына қатысты қателерді жібермейді. | 1 |
| 1Мәтіндегі негізгі ақпаратты анықтап, жинақы (қысқа) мәтінді түрлендіріп жазады. |  | 2 | жинақы мәтін құрастыруда негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктейді; | 1 |
|  | 1 мәтіндегі негізгі ақпараттарға сүйеніп, жинақы мәтін жазады; | 1 |
|  | есім сөздерді жалғаулар арқылы түрлендіріп қолданады; | 1 |
|  | 1 1 грамматикалық және лексикалық құрылымдарды орынды қолданады; | 1 |
|  | 1 орфографиялық тұрғыдан сауатты жазады. | 1 |
| Барлығы |  |  |  | 10 |