

БАРИАНТ 3

УКРАЇНСЬКА МОВА

Завдання 1–4 мають по чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді й позначте його.

Прочитайте текст і виконайте завдання 1–4.

(1) Благословенним і чарівним вважається той край, де барвінок росте. (2) В Україні барвінок як декоративну рослину *с/поконвіку* вирощують на могилах та цвинтарях. (3) Він *не/вибагливий*, росте на бідних ґрунтах, легко розмножується, добре переносить велике затінення. (4) Отож, його і саджають під деревами, де інші трави *не/ростуть*. (5) Тому й цілу Україну називають барвінковим краєм. (6) Прекрасна, осяйна ця рослина. (7) Квітневої пори на коротких пагонах розкриваються ніжні, кольору небесної блакиті, *н'яту/пелюсткові* квіти — це цвіте барвінок.

1. Синонімами в даному тексті виступають слова
А *благословенним і чарівним*
В *росте, розмножується*
Б *на могилах та цвинтарях*
Г *прекрасна, осяйна рослина*
2. Окремо в даному тексті пишуться слова
А *п'яти/пелюсткові*
В *не/ростуть*
Б *не/вибагливий*
Г *с/поконвіку*
3. Пунктуаційну помилку допущено в реченні
А *першому*
В *третьому*
Б *другому*
Г *четвертому*
4. Орфографічну помилку допущено у слові
А *грунтах*
В *затінення*
Б *благословенним*
Г *розкриваються*

Завдання 5–15 мають по п'ять варіантів відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді й позначте його.

5. Останній склад наголошений у слові
А кропива Б периметр В підощва Г камбала Д колесо
6. Апостроф в усіх словах слід ставити в рядку
А під..їхати, зім..яти, арф..яр, кр..юк
Б підв..язати, під..їзд, в..юн, торф..яний
В розв..язати, пуп..янок, львів..янин, хутор..янин
Г з..явитися, реп..ях, зав..язати, Св..ятослав
Д трав..яний, мавп..ячий, св..ященний, прем..єра
7. Подвоєння літер в усіх словах відбувається в рядку
А недотóркан..ий, нездо́лан..ий, в..ібрати, заціка́влен..ий
Б напів..ідчинений, письме́н..ий, бездон..ий, воз..’єднання
В незлі́чен..ий, невпі́знан..ий, зав..ишки, нужде́н..ий
Г незмі́н..ий, во́гнян..ий, напоє́н..ий, без..аперечний
Д без..оряний, над..зюбок, над..лишок, під..ашок
8. Слід писати **-зький** в усіх словах рядка
А кембри́дз..ький (від *Кембридж*), пра..ький
Б белуд..ький (від *Белуджа*), люксембу́р..ький
В ню́рнбер..ький, клу..ький (від *Клуж*)
Г петербу́р..ький, пари..ький (від *Париж*)
Д карада..ький (від *Карадаг*), герцо..ький (від *герцог*)

Варіант 3

9. Прочитайте уривок.

Людина велична (1)своїх крайнощах: (2)мистецтві, коханні, самопожертві, (3)відданості і (4)егоїзмі. (5)се ж світу найчастіше не вистачає саме золотой середини».

Літеру у слід писати на місці всіх цифр, ОКРІМ

А 1

Б 2

В 4

Г 5

Д 3

10. Орфографічні помилки допущено в реченні

А У традиційному українському рукодільництві, зокрема у вишивці та ткацтві, наявні два най основніші символи, що прийшли ще з язичеських часів, — обиреги і древо життя.

Б Той і той рівнозначно утверджував цілком конкретні реалії — охорону й продовження родинового вогнища.

В Символізований малюнок древа життя утрадиційнився переважно на тканих виробках, зокрема рядюжках та ряпчунах, а пізніше й килимах.

Г У давніші часи силуети оберегів та древа життя наносилися шляхом різьблення і стилізованих рисунків також на керамічних виробках, дерев'яної різьби — на статуетках, лиштках, фронтонах, віконницях, воротах, кроквах, коминах тощо.

Д Давня символіка, на думку багатьох сучасних дослідників, зафіксувала чимало цікавих художніх елементів.

11. Редагування потребує речення

А Будь ласка, перебуваючи на вокзалі, намагайтеся не смітити.

Б Перебуваючи на вокзалі, просимо вас не смітити.

В Не смітіть, перебуваючи на вокзалі.

Г Просимо вас не смітити на вокзалі.

Д Будь ласка, не смітіть, коли ви перебуваєте на вокзалі.

12. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

А Суховієм величали його сивовусі запорожці, хоча на час обрання Петра Суховієнка гетьманом було йому всього близько 24 років.

Б Другого дня після того як Микола покинув Нимидору й пішов на заробітки Нимидора мусила йти на панщину.

В Благословен той день і час, коли послалась килимами земля, яку сходив Тарас малими босими ногами.

Г А злива так само почала відходити, як і надійшла.

Д Часом весна розливалась так пишно, що у воді потопали не тільки ліси і сінокоси.

13. Складносурядне речення утвориться, якщо серед варіантів продовження речення «Здійнявся вітер ...» обрати

А тому люди застібнули пальта.

Б і пішов дощ.

В піднялася курява.

Г закружлявши листя.

Д холодний і неприємний.

14. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак).

Аж тут підвівся Орфей і, (1) ударивши по золотих струнах своєї кіфари, (2) заспівав на весь голос: то була пісня, (3) що її найдужче любила його мати, (4) прекрасна муза Калліона, (5) і, (6) може, (7) саме згадка про неї надала Орфеевому голосу ще більшої сили, (8) щирості, (9) влади.

НЕПРАВИЛЬНИМ є обґрунтування пунктуації, запропоноване в рядку

А коми 1 і 2 — при відокремленій обставині

Б кома 3 — між частинами складносурядного речення

В коми 4 і 5 — при відокремленій прикладці

Г коми 6 і 7 — при вставному слові

Д кома 8 і 9 — при однорідних членах речення

15. Укажіть правильний варіант послідовного заповнення пропусків.

_____ студенти сиділи за столами й уважно слухали лекцію _____.

- А В аудиторії, викладача, Людмили Анатоліївної
Б У аудиторії, викладачки, Людмили Анатоліївної
В У аудиторії, викладача, Людмили Анатоліївни
Г В аудиторії, викладачки, Людмили Анатоліївни
Д У аудиторії, викладачки, Людмили Анатоліївни

У завданнях 16–20 до кожного із чотирьох фрагментів інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою.

16. Установіть відповідність між фразеологізмами та їхніми значеннями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1 бити на сполох | А звертати загальну увагу на небезпеку, що загрожує |
| 2 блукати манівцями | Б робити щось без чітких орієнтирів, наважання |
| 3 брати в стоси | В робити суворе зауваження, критикувати, сварити |
| 4 важити головою | Г піддавати життя смертельній небезпеці |
| | Д плутати, змішувати що-небудь, не зважаючи на відмінності |

	А	Б	В	Г	Д
1	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐

17. Увідповідніть умову вживання тире і приклад.

Умова

Приклад речення

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1 перед узагальнювальним словом | А За вікном вагона мерехтіли далекі вогники сіл — теплі земні зірки. |
| 2 між підметом і присудком | Б Несподіваний ривок — і ми відриваємося від землі. |
| 3 при відокремленій прикладці | В Будеш сіяти з сумом — вродить печаль. |
| 4 у безсполучниковому реченні | Г Кожен кущик, горбок, долина, стежечка — все це йому знайоме. |
| | Д Зрадити душу — найнижче рабство. |

	А	Б	В	Г	Д
1	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐

18. Доберіть приклад до виду односкладного речення.

Односкладне речення

Приклад уживання

- | | |
|-----------------------|---|
| 1 означено-особове | А Тим часом розвиднялося, світало. |
| 2 неозначено-особове | Б Назриваю в гаю запашного зілля, запашного зілля, вибуялих трав. |
| 3 узагальнено-особове | В На ланах співають ще не часто... |
| 4 безособове | Г Зима. Холоднеча. Засніжений ліс. |
| | Д Що посієш, те й пожнеш. |

	А	Б	В	Г	Д
1	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐

19. Доберіть приклад до виду складного речення.

Складне речення

Приклад

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1 складносурядне | А Пожухлий сніг топтала заметіль, і жевріло в снігу багряне листя. |
| 2 складнопідрядне | Б Запахи фарб злегка паморочили голову і хвилювали, як хвилюють пахощі квітів, навіваючи спогади чи пробу-джуючи уяву. |
| 3 безсполучникове | В Надходила степова буря; попереду сивими кіньми мчали вітри. |
| 4 складне з різними видами зв'язку | Г Осінні дрібні дощі падали на сумовито прикинутої землі і зелено потемніли води в озерах, коли Михайло і Соломія попрощалися з лісником і лісничихою. |
| | Д О люди, люди, свою душу не замикайте на замки! |

	А	Б	В	Г	Д
1	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐	☐

Варіант 3

20. У відповідність.

Підрядне речення

- 1 означальне
- 2 обставинне способу дії
- 3 обставинне часу
- 4 обставинне місця

Приклад складнопідрядного речення

- А Швидше в гай зелений, в поле, де повітрям тягне з гір.
- Б А злива так само почала відходити, як і надійшла.
- В Вони танцювали доти, доки зовсім потомились.
- Г В важкі хвилини скорбі та недуг я тихо йшов, куди гляділи очі.
- Д Наговорив стільки, що й в шапку не забереш.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					