**1) Вступление,**

Писателей  всегда интересовала проблема любви. Не стала исключением и произведение Островского “Гроза”. Автор ярко изображает любовь главной героини пьесы Катерины Кабановой к Борису Григорьевичу, тем самым сопоставляя с несчастной жизнью Кати в доме Кабановых.   Героиня не любила мужа Тихона Кабанова, а замуж за Тихона она вышла  по воле ее родителей.

***2)Подтверждение***

Любовь замужней женщины к другому мужчине, стала  настоящей трагедией, которую она переживает, оказавшись в «темном царстве». Но эта любовь самое настоящее си-льное чувство, которое присуще любой женщине .  Это неведомое  чувство мен-яет жизнь  Катерины, вот что  рассказывает Варваре о своих  мечтаниях: “Ночью, Варя, не спится мне, все мерещится шепот какой-то: кто-то так ласково говорит со мной, точно голубит меня, точно голубь воркует. Уж не снятся мне, Варя, как прежде, райские деревья да горы, а точно меня кто-то

обнимает так горячо-горячо и ведет меня куда-то, и я иду за ним, иду...”

Желание любви в Катерине тесно переплетается с желанием свободы, освобождения от семейного гнета, от безвольного мужа и ворчливой и несправедливой свекрови. Поэтому автор сравнивает ее с « вольной  птицей»….Вот что Катя сама говорит :«Отчего люди не летают так, как птицы?…...мне иногда кажется, что я птица!” Катерина не умеет врать…«Обманывать-то я не умею, скрыть ничего не смогу», ей стыдно за свою грешную  любовь. Мы видим, как страдает Катерина:«Дрожит вся, точно ее лихорадка бьет: бледная такая, мечется по дому, точно чего ищет. Глаза, как у помешанной, давеча утром плакать принялась, так до сих пор и рыдает» .  
***ВЫВОД*** Я все же думаю, что Островский ,  поднял не только тему любви, а так же  проблему освобождения женщины от семейного гнета. Он показывает нам, что желание любить и быть любимой, тесно связано  с желанием освободиться от гнета “темного царства» И это  явилось одной из наиболее важных проблем в произведении.