<http://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tekhnicheskoe-tvorchestvo/2014/02/25/doklad-otrazhenie-temy-kosmosa-v-muzyke>

КОСМИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ:

ВЕБЕРН А.

1. «Казалось мне, когда я видел Солнце» ( N3 из произведения 4 песни для голоса и ф-но на слова А.Стриндберга из Сонаты Призраков) ор.12, 1915.

2. «Солнце» (№ из 6 песен для голоса, кларнета, бас-кларнета, скрипки и виолончели на слова Г.Тракля) ор.14, 1921.

3. «Звезды» (№ 3 из 3 песен на cл. Х.Ионе для голоса с ф-но) ор.25, 1934.

4. «Зажигающая молния жизни» (№1 из Первой кантаты для сопрано соло, смешанного хора и оркестра на cл. Х.Ионе) ор.29, 1939.

5. «Восход Солнца» из «Пяти стихотворений» 1902.

АЙВЗ Ч.

6. «Когда звезды сияют в тихом небе» (песня на cл. Э.Дж.Булвер-Литтон) 1891.

7. «Восход солнца» (песня на cл. Ч.Айвза с ф-но и скр.; завершено Дж.Киркпатриком. Peters, 1977).

МЕССИАН О.

8. «Острова огня 1,2» для ф-но (1950)

9. «Радость звезд кровавых» (симфония «Турангалила») 1948

10. «От каньонов к звездам»(1974).

ШТОКХАУЗЕН К.

11. «Tierkreis» (12 мелодий Зодиака для мелодического инструмента и/или струнного инструмента) 1975-76.

12. «Tierkreis» для голоса и струнного инструмента. (Отдельное

издание для высокого сопрано или высокого тенора, сопрано или тенора, меццо-сопрано или альта или низкого тенора, баритона и баса.

13. «Tierkreis» для камерного оркестра (кларнет, рожок, фагот, струнные) 1977.

14. «Tierkreis» Версия для кларнета и ф-но (1975.81).

ШНИТКЕ А.

15. «На Звезде» (№1 из «Три мадригала» на ел. Франциско Танцера) Соч. 80г. для голоса, струнного трио, клавесина и вибрафона.

ЧАЙКОВСКИЙ Б.

16. «Знаки Зодиака» кантата (1974)

АРТЕМОВ В.

17. «Заклинания» для сопрано и ансамбля ударных инструментов (Заклинания судьбы-змей, звезд-птиц, душ-ветра, звуков-огня)

18. «Звездный ветер» для ансамбля

КАГЕЛЬМ.

19. «Die Stucke der Windrose» для салонного оркестра

ХУБЕРК.

20. «La Terra des Hommes» (1987-89)

KAPAMAHOB A.

21. «Звезды» Вокальный цикл на текст С.Щипачева для среднего голоса и ф-но 70-е гг.

22. «Лунное море» Седьмая симфония в трех частях (1958)

ЕКИМОВСКИЙ. В.

23. «В созвездии гончих псов» для трех флейт и магнитофонной ленты (1980)

ХОЛСТ. Г.

24. "Планеты" симфоническая сюита (1916)

КОСМИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ:

ПЕНДЕРЕЦКИЙ К.

25. «Аиакласис» (Ампкласнс - распространение и преломлен. - света. - греч.) для 12 струнных и группы ударных инструментов (1960)

26. «О природе звука» № 1 для симф. орк-ра (1966)

27. «О природа звука» № 2 (1970)

ЛИГЕТИД.

28. «Атмосферы» для орк-ра (1961)

ШТОКХАУЗЕН К.

29. «Sternkiang» (Звездный звук). Парковая музыка для 5 групп

(21 исполнителя) (1971)

ШНИТКЕ А.

30. «Голоса природы» для 10 женских голосов и вибрафона

(1972)

ДЕНИСОВ Э.

31. «Лучи далеких звезд в искривленном пространстве» (Три пьесы для ударных. 1989)

ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ:

МЕССИАН О.

32. «Хронохромия» дли орк-ра (I960)

ПЕНДЕРЕЦКИЙ К.

33 «Меры времени и тишины» для 40-голосного смешанного хора, струнных инструментов и группы ударных инструментов

ЛЮТОСЛАВСКИЙ В.

34. «Звучащее пространство» для симфонического орк-ра и соло баритона (1975)

ШТОКХАУЗЕН К.

35. «Fuer kommende Zeiten»: 17 текстов для интуитивной музыки (малый ансамбль). (1968-70)

36. «Kontakte»

37. «Моменты» для сопрано соло, 4 хоровых групп и 13 инструменталистов (1962)

38. «Сириус» Электронная музыка и труба, сопрано, бас-кларнет, бас (1975-77)

39. «Zeitmasse»

40. «Группы» для трех оркестров (1957-58)

41. «Пункты» для орк-ра (1952)

42. «Solo» для одного исполнителя (Версия № 1 - тромбон) и шестиканального магнитофона (1965-66)

43. «Stimmung» для 6 вокалистов (1968)

44. «Невидимые хоры» из оперы «Четверг» из «Licht» (1978-80)

ВОЛКОНСКИЙ А

45. «Узелки времени» (Les mailles du tempus») для тринадцати струментов (клавесин, арфа, фортепиано, три скрипки, три

виолончели, контрабас) (1969-1970)

АРТЕМОВ В

46. «Тотем» для ансамбля ударных

ТАРНОПОЛЬСКИЙ В

47. «Дыхание исчерпанного времени» для оркестра

ХУБЕР К.

Для квартета и камерного хора:

48. «Auf die ruhige Nachtzeit» (1958)

49. «Ein Hauch von Unzeit» (1972)

50. «Ohne Grenze und Rand» (1976-77)

51. «...von Zeit zu Zeit...» (1984-85)

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ:

АЙВЗ Ч

52. «Вопрос, оставшийся без ответа» для камерного оркестра

1906)

53. Симфония «Вселенная» 1911-1928 не окончена.

СКРЯБИН А

54. «Прометей» («Поэма огня»; симф. поэма с ф-но и хором, 1910)

ВАРЕЗ Э.

55. «Космонавт»

ХИНДЕМИТ П.

56. «Гармония мира» симфония (1951)

ПЕНДЕРЕЦКИЙ К

57. «Эманации» (лат. - истечение) для двух струнных оркестров (1959)

58. «Космогония» для солистов, смешанного хора и оркестра (1970)

ГУРЕЦКИЙ Г.

59. «Генезис» вок.-инстр. соч. (1962-63)

60. «Коперниковская симфония» (1972)

ШНИТКЕ А.

61. «Поэма о Космосе» (1961)

ГУБАЙДУЛИНА С.

62. «Вначале был ритм...»

63. Симфония «Слышу... умолкло» (1986)

КРАМ Дж.

64. «Макрокосмос» для ф-но (1972-73)

ШТОКХАУЗЕН К.

65. «Kreuzspiel» («Перекрестная игра» для ф-но, гобоя, бас-кларнета и ударника) (1951)

66. «Спираль» для флейты соло и коротковолнового приемника (1969)

67. «Ylem» для 19 или более исполнителен/струнных (1972)

68. «Donnerstag aus Liсht» Опера в трех актах, со вступлением и заключением (1978-80)

69. «Samstag aus Liсht» Опера со вступлением и четырьмя сценами (1981-84)

70. «Montag aus Liсht» (1984-1988)

71. «Dienstag aus Licht» (90-е годы)

ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОСМИЧЕСКИХ ТЕЛ:

ШТОКХАУЗЕН К. –

72. «Klavierstueck I» пьеса для ф-но (1952)

73 «Мантра» для двух ф-но (1970)

74. «Tele musik» для электронных звуков (1966)

КЕЙДЖ Дж.

75. «Метаморфозы»

ЛЮТОСЛАВСКИЙ В.

76. «Метаморфозы» {II часть из «Траурной музыки» для струнного оркестра, памяти Б.Бартока) (1960)

ПЕНДЕРЕЦКИЙ К.

77. «Полиморфия» для 48 струнных инструментов (1961)

ШУТЬ В

78. «Metamorphosis» для альт-саксофона, арфы, контрабаса и ударных (1979)

ГРАБОВСКИЙ Л.

79. «Гомеоморфии» I-IV для ф-но (часть III - для двух ф-но) (1968-1970)

ФОРМЫ КОСМИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ:

БУЛЕЗ П.

80. «Вспышка»

ВАРЕЗ Э.

81. «Ионизация» для 13 исполнителей-ударников (1931)

ПЕНДЕРЕЦКИЙ К.

82. «Флуоресценции» для симфонического оркестра (1962)

ШНИТКЕ А.

83. «Поток» Электронное сочинение (1969)

ШТОКХАУЗЕН К.

84. «Поле»

85. «Колебание»

86. «Спектр»

87. «Kurzwellen» для 6 исполнителей (1968)

СИЛЬВЕСТРОВ В.

88. «Спектры» Симфония для камерного оркестра в трех частях (1965)